ARGUMENTER · NIVEAU 2

FRANÇAIS · TERMINALE BAC PRO

Avec L'Écume des jours de Boris Vian · Je réponds dans mon cahier

---

LE SUJET QUI NOUS SUIT · *« Peut-on être heureux sans travailler ? »*

Ce qui change depuis le niveau 1 : je savais construire un paragraphe A-E-C, relier mes idées, nuancer sans me contredire et citer sans erreur. Maintenant, j'apprends à expliquer mes exemples, à répondre aux objections, à écrire une introduction et une conclusion, et à argumenter à partir de ma propre expérience.

ÉTAPE 0 · JE FAIS LE POINT

CE QUE J'AI APPRIS AU NIVEAU 1	JE SAIS FAIRE	À REVOIR
Distinguer opinion, argument et exemple	☐	☐
Écrire un paragraphe Argument – Exemple – Conclusion	☐	☐
Relier mes idées avec des connecteurs	☐	☐
Nuancer ma réponse sans me contredire	☐	☐
Citer un auteur et une œuvre sans erreur	☐	☐

Le texte de référence · Colin et Chloé parlent du travail (chapitre XXV)

Contexte · Pendant leur voyage de noces, Colin et Chloé traversent en voiture une région d'usines. Des ouvriers les regardent passer avec mépris.

« Pourquoi sont-ils si méprisants ? demanda Chloé. Ce n'est pas tellement bien de travailler…

– On leur a dit que c'était bien, dit Colin. En général, on trouve ça bien. En fait, personne ne le pense. On le fait par habitude et pour ne pas y penser, justement.

– En tout cas, c'est idiot de faire un travail que des machines pourraient faire.

– Il faut construire des machines, dit Colin. Qui le fera ?

– Oh ! Évidemment, dit Chloé. Pour faire un œuf, il faut une poule, une fois qu'on a la poule, on peut avoir des tas d'œufs. Il vaut donc mieux commencer par la poule.

– Il faudrait savoir, dit Colin, qui empêche de faire des machines. C'est le temps qui doit manquer. Les gens perdent leur temps à vivre, alors, il ne leur en reste plus pour travailler.

– Ce n'est pas plutôt le contraire ? dit Chloé.

– Non, dit Colin. S'ils avaient le temps de construire les machines, après ils n'auraient plus besoin de rien faire. Ce que je veux dire, c'est qu'ils travaillent pour vivre au lieu de travailler à construire des machines qui les feraient vivre sans travailler.

– C'est compliqué, estima Chloé.

– Non, dit Colin. C'est très simple. Ça devrait, bien entendu, venir progressivement. Mais, on perd tellement de temps à faire des choses qui s'usent…

– Mais, tu crois qu'ils n'aimeraient pas mieux rester chez eux et embrasser leur femme et aller à la piscine et aux divertissements ?

– Non, dit Colin. Parce qu'ils n'y pensent pas.

– Mais est-ce que c'est leur faute si ils croient que c'est bien de travailler ?

– Non, dit Colin, ce n'est pas leur faute. C'est parce qu'on leur a dit : « Le travail, c'est sacré, c'est bien, c'est beau, c'est ce qui compte avant tout, et seuls les travailleurs ont droit à tout. » Seulement, on s'arrange pour les faire travailler tout le temps et alors ils ne peuvent pas en profiter.

– Mais, alors, ils sont bêtes ? dit Chloé.

– Oui, ils sont bêtes, dit Colin. C'est pour ça qu'ils sont d'accord avec ceux qui leur font croire que le travail, c'est ce qu'il y a de mieux. Ça leur évite de réfléchir et de chercher à progresser et à ne plus travailler.

Boris Vian, L'Écume des jours, 1947, chapitre XXV.

Ma réserve de citations (vérifiées dans le roman)

1	« Colin possédait une fortune suffisante pour vivre convenablement sans travailler pour les autres. »	chapitre I
2	« Il était presque toujours de bonne humeur, le reste du temps il dormait. »	chapitre I, à propos de Colin
3	« On le fait par habitude et pour ne pas y penser, justement. »	chapitre XXV, Colin parle du travail
4	« on s'arrange pour les faire travailler tout le temps et alors ils ne peuvent pas en profiter. »	chapitre XXV, Colin
5	« Je ne tiens pas à travailler. Je n'aime pas ça. »	chapitre XLVIII, Chick
6	« Il marchait le plus vite possible »	chapitre LI, Colin va chercher du travail
7	« Mais j'aime Chick, dit Alise. J'aurais travaillé pour lui. »	chapitre LIII

ÉTAPE 1 · COMPRENDRE LE SUJET ET DÉFINIR LES MOTS

Objectif : *voir qu'une question change de sens selon la définition des mots.*

Au niveau 2, je ne me contente plus de repérer les mots-clés : je les définis. « Travailler » peut vouloir dire gagner sa vie, mais aussi faire un effort, apprendre, créer. « Être heureux », c'est être bien un moment, ou être satisfait de sa vie.

Exercice · J'écris deux définitions différentes du verbe « travailler », puis pour chacune je réponds en une phrase à la question du sujet. Ma réponse change-t-elle ?

ÉTAPE 2 · TROUVER DES ARGUMENTS POUR ET CONTRE

Objectif : *transformer des citations en arguments, dans les deux sens.*

Exercice · Je classe les citations 1 à 7 dans un tableau à deux colonnes : « plutôt OUI, on peut être heureux sans travailler » / « plutôt NON ». Puis je transforme trois citations en arguments généraux (une phrase chacune).

Exercice · J'ajoute dans chaque colonne un argument tiré de ma vie (alternance, stage, famille, sport).

ÉTAPE 3 · EXPLIQUER MON EXEMPLE : LE PARAGRAPHE A-E-E-C

Objectif : *ne plus seulement citer, mais montrer ce que prouve mon exemple.*

A · Argument : l'idée que je défends.
E · Exemple : la référence précise (citation, scène, expérience).
E · Explication : je dis ce que montre l'exemple, j'analyse un mot ou une image.
C · Conclusion : je reviens à la question.

MODÈLE

[A] On peut d'abord penser que le travail empêche de profiter de la vie. [E] Dans L'Écume des jours, Colin explique à Chloé qu'« on s'arrange pour les faire travailler tout le temps et alors ils ne peuvent pas en profiter ». [E] Le pronom « on » désigne une société entière qui impose le travail ; l'expression « tout le temps » montre que le travail occupe toute la vie et ne laisse plus de temps pour soi. [C] Ainsi, pour Vian, travailler sans limite peut nous priver du bonheur.

Exercice · Ce paragraphe n'a pas d'explication : « Le travail peut épuiser. Dans L'Écume des jours, Colin "marchait le plus vite possible" pour aller à l'usine. Donc le travail est dur. » Je le réécris en ajoutant une vraie explication de la citation.

ÉTAPE 4 · INTÉGRER UNE CITATION DANS MA PHRASE

Objectif : *citer de façon fluide et grammaticalement correcte.*

1. Avec deux-points : Chick l'affirme : « Je ne tiens pas à travailler. Je n'aime pas ça. »
2. Intégrée à ma phrase : Pour Colin, les gens travaillent surtout « par habitude et pour ne pas y penser ».
3. Reformulée : Colin pense que les gens travaillent sans réfléchir, par habitude. (Pas de guillemets si je reformule.)

Exercice · J'intègre les citations 1, 2 et 7 dans une phrase, en utilisant les trois façons différentes.

ÉTAPE 5 · CONCÉDER PUIS RÉFUTER

Objectif : *montrer que je connais l'avis contraire, et y répondre.*

Concéder, c'est reconnaître une part de vérité à l'autre avis : « Certes… », « Il est vrai que… », « On pourrait objecter que… ».
Réfuter, c'est montrer ses limites : « …mais… », « Pourtant… », « Cependant… ».

Exemple : Certes, Colin semble heureux sans travailler au début du roman ; pourtant, sa richesse ne le protège pas du malheur quand Chloé tombe malade.

Exercice · J'écris trois phrases « Certes…, mais… » sur le sujet : une avec Colin, une avec Alise (citation 7), une avec mon expérience.

ÉTAPE 6 · ÉCRITURE PERSONNELLE : UNE JOURNÉE DE TRAVAIL

Objectif : *partir de mon expérience pour construire un argument.*

En 12 à 15 lignes, au présent et à la première personne, je raconte un moment précis d'une journée en entreprise (alternance ou stage). Je décris ce que je fais, ce que je ressens, et comment le temps passe : vite, lentement, avec plaisir ou avec ennui. Je termine par une phrase qui commence par : « Cette expérience me montre que… ».

Pour m'aider : l'heure d'arrivée, un geste du métier, un collègue, une réussite ou une difficulté, la fatigue, la fierté, la pause, la fin de journée.

ÉTAPE 7 · ÉCRIRE L'INTRODUCTION ET LA CONCLUSION

Objectif : *encadrer mon développement pour guider le lecteur.*

L'introduction : 1) une phrase d'accroche sur le sujet (un fait, une situation actuelle) ; 2) la question reformulée ; 3) l'annonce du plan.
La conclusion : 1) le bilan de mes deux parties ; 2) ma réponse personnelle, nuancée ; 3) une ouverture (une question plus large).

MODÈLE D'INTRODUCTION

Aujourd'hui, beaucoup de salariés rêvent de la semaine de quatre jours ou d'une retraite anticipée. Peut-on pour autant être heureux sans travailler ? Nous verrons d'abord que le travail peut nous priver du temps pour soi, puis qu'il peut aussi donner un sens à notre vie.

Exercice · J'écris ma propre conclusion pour ce sujet, en trois phrases.

ÉTAPE 8 · ÉCRITURE PERSONNELLE : UNE LETTRE À COLIN

Objectif : *argumenter pour convaincre quelqu'un.*

Au chapitre LI, Colin, ruiné, part travailler dans une usine pour payer les soins de Chloé. J'écris une lettre de 15 lignes à Colin pour lui donner mon avis : a-t-il raison d'accepter ce travail ? Ma lettre contient une formule d'appel et une signature, au moins un argument expliqué, une concession (« Certes… ») et un exemple tiré de ma propre vie.

ÉTAPE 9 · JE RÉDIGE LE DÉVELOPPEMENT COMPLET

Objectif : *assembler tout ce que j'ai appris.*

Sujet : « Peut-on être heureux sans travailler ? » Je rédige environ 45 lignes : une introduction, deux parties de deux paragraphes A-E-E-C (la première défend ma réponse, la seconde la nuance avec une concession), une conclusion. J'utilise au moins deux citations de L'Écume des jours et un exemple de ma vie professionnelle.

JE VÉRIFIE · ☐ introduction : accroche, question, plan ☐ paragraphes A-E-E-C ☐ deux citations exactes et intégrées ☐ une concession « certes… mais » ☐ un exemple professionnel ☐ conclusion : bilan, avis, ouverture ☐ relecture