FRANÇAIS · SECONDE BAC PRO · S'INFORMER, INFORMER : LES CIRCUITS DE L'INFORMATION

Séance 2 — Questions

Recopie le numéro de chaque question sur ton cahier et rédige ta réponse par une phrase complète. Les questions 4 et 8 se font sur les documents collés.

J'IDENTIFIE L'ÉVÉNEMENT

ÉTAPE 1 · la photographie

1. Quel événement la photographie montre-t-elle ? Donne la date et le lieu exacts.

2. Décris ce que tu vois. Quels détails montrent l'ampleur de l'incendie ?

J'ANALYSE UN PREMIER ARTICLE

ÉTAPE 2 · DOC 1

3. De quoi parle cet article ? Résume-le en deux phrases.

4. Souligne sur le document les **faits vérifiables** : dates, chiffres, noms, lieux.

5. Qui sont les intervenants, c'est-à-dire ceux qui prennent la parole ?

6. Quelle est la visée de cet article ? Appuie-toi sur les trois types de journalisme vus en séance 1.

OUTIL — LA VISÉE D'UN TEXTE

La **visée** est ce que l'auteur attend du lecteur. Un texte peut viser à **informer** (donner des faits), à **expliquer** (faire comprendre les causes), à **émouvoir** (toucher la sensibilité) ou à **convaincre** (faire adopter un point de vue).

JE COMPARE AVEC UN DEUXIÈME ARTICLE

ÉTAPE 3 · DOC 2

7. Qui sont les intervenants, et de quoi parlent-ils ?

8. Relève sur le document un **champ lexical** dominant — des mots qui tournent autour d'une même idée — et recopie-en quatre.

9. Que révèle ce champ lexical de l'intention de l'auteur ?

10. En quoi la visée de cet article diffère-t-elle de celle du document 1 ?

UN TROISIÈME REGARD

ÉTAPE 4 · DOC 3

11. Pourquoi Victor Hugo a-t-il été essentiel à la restauration de Notre-Dame ?

12. Cet article parle du passé alors que l'événement est tout récent. Quelle est sa visée ?

QUAND LE DESSIN REMPLACE LES MOTS

ÉTAPE 5 · DOC 4

13. Décris le dessin : que représente-t-il exactement ?

14. Quels symboles le dessinateur emploie-t-il ? Explique ce que chacun veut dire.

15. Le dessin n'apporte aucune information nouvelle. À quoi sert-il alors, à côté des articles ?

JE FAIS LE BILAN

ÉTAPE 6 · JE COMPARE LES CINQ DOCUMENTS

16. Recopie ce tableau sur ton cahier et complète-le pour les cinq documents.

Document	Visée (informer, expliquer, émouvoir, dénoncer)	Un indice qui le prouve

17. Un même événement peut-il être raconté de plusieurs façons sans que personne ne mente ? Explique.