Ce que l'on attend de moi au bac : un développement d'environ 40 lignes qui répond à une question, en deux parties : je défends une réponse (OUI), puis je la nuance (NON… pas toujours). Chaque paragraphe s'appuie sur un argument et un exemple précis : un texte étudié, mon stage, ma vie.

Le sujet qui nous suit tout le livret : *« A-t-on encore du temps pour soi dans la vie moderne ? »*

ÉTAPE 1 · COMPRENDRE LE SUJET

Objectif : repérer ce que la question me demande vraiment.

À RETENIR

1. Je souligne les mots-clés. 2. Je reformule la question avec mes mots. 3. Je repère que c'est une question fermée : j'y réponds par OUI, puis je nuance.

Exemple : *« A-t-on encore du temps pour soi dans la vie moderne ? »* → Aujourd'hui, avec nos rythmes de vie, arrive-t-on encore à avoir des moments à nous ?

Exercice · Je souligne les mots-clés, puis je reformule chaque sujet.

a) *Est-il nécessaire de prendre du temps pour soi ?*

b) *Peut-on échapper aux cadences de la vie moderne ?*

c) *Faut-il voyager pour prendre du temps pour soi ?*

ÉTAPE 2 · OPINION, ARGUMENT OU EXEMPLE ?

Objectif : ne pas confondre ce que je pense, ce qui prouve et ce qui illustre.

À RETENIR

Opinion (O) : ce que je ressens, sans le justifier. Elle ne convainc personne.
Argument (A) : une idée générale, vraie pour beaucoup de gens, qui peut convaincre.
Exemple (E) : un fait précis (texte, stage, actualité) qui prouve l'argument.

Exercice · J'écris O, A ou E devant chaque phrase.

PHRASE	O, A OU E
1. Je trouve que le temps passe trop vite.	
2. Vouloir tout faire vite empêche de profiter du moment présent.	
3. Pierre Niox, le héros de L'Homme pressé de Paul Morand, vit dans une hâte permanente.	
4. Pendant mon stage, je finissais à 18 h et je n'avais plus l'énergie de faire du sport.	
5. C'est nul de travailler autant.	
6. S'organiser permet de dégager du temps pour ses loisirs.	
7. Dans « L'Ennemi », Baudelaire écrit : « Le Temps mange la vie ».	

ÉTAPE 3 · TROUVER DES ARGUMENTS DANS LES TEXTES

Objectif : transformer ce que j'ai lu en idées qui servent à argumenter.

À RETENIR
Un texte ne s'utilise pas en racontant l'histoire. Je me demande : quelle idée générale sur le temps ce texte me permet-il de défendre ? Mon tableau bilan de la séquence est ma réserve d'arguments.

Exercice · Je relie chaque auteur à l'argument qu'il permet de défendre (je trace une flèche).

AUTEUR		ARGUMENT
Paul Morand, L'Homme pressé		a. Notre perception du temps est subjective : il s'étire ou se contracte.
Georges Perec, Les Choses		b. S'organiser avec méthode permet de reprendre la main sur son temps.
Charles Baudelaire, « L'Horloge »		c. Vouloir aller toujours plus vite empêche de vivre.
Salvador Dalí, La Persistance de la mémoire		d. Le temps est une force qui nous domine et nous rapproche de la mort.
René Descartes, Discours de la méthode		e. Courir après les objets remplit notre temps sans nous rendre heureux.

Exercice · Je transforme chaque fait en argument général.

1) Fait : Jérôme et Sylvie passent leurs journées à rêver d'objets qu'ils ne possèdent pas.

2) Fait : Chez Descartes, les voyageurs perdus en forêt doivent marcher tout droit sans changer de direction.

3) Fait : Pendant les vacances, je passe des heures sur mon téléphone sans m'en rendre compte.

ÉTAPE 4 · CONSTRUIRE UN PARAGRAPHE

Objectif : écrire un paragraphe complet en trois temps : Argument, Exemple, Conclusion.

À RETENIR
A — Argument : une phrase qui annonce l'idée.
E — Exemple : une référence précise (auteur, titre, citation courte, ou exemple de stage).
C — Conclusion : une phrase qui explique ce que prouve l'exemple et revient à la question.

Un paragraphe modèle

[A] On peut reprendre la maîtrise de son temps à condition de s'organiser. **[E]** Dès 1637, dans le *Discours de la méthode*, René Descartes conseille de « diviser chacune des difficultés » en petites parties et d'avancer « par ordre », du plus simple au plus difficile. Il invite aussi à « éviter soigneusement la précipitation ». **[C]** Ainsi, bien utiliser son temps ne consiste pas à aller plus vite, mais à s'organiser pour ne pas se disperser : le temps gagné peut alors être consacré à soi.

Exercice · Les phrases de ce paragraphe sont dans le désordre. Je les numérote dans le bon ordre et j'écris A, E ou C.

PHRASE	ORDRE	A, E OU C
Ainsi, celui qui court sans cesse après le temps finit par ne plus en avoir pour lui.		
Vouloir toujours aller plus vite nous empêche de profiter de notre vie.		
Dans L'Homme pressé, Paul Morand met en scène Pierre Niox, un homme qui fait tout dans la hâte et ne supporte aucune attente.		

Exercice · Je complète ce paragraphe (exemple puis conclusion).

[A] La société de consommation occupe une grande partie de notre temps libre. **[E]** Par exemple, dans *Les Choses*, Georges Perec montre que Jérôme et Sylvie…

[C] Ainsi, …

Exercice · J'écris seul un paragraphe A-E-C. Au choix : avec Baudelaire, ou avec un exemple tiré de mon stage.

ÉTAPE 5 · RELIER SES IDÉES

Objectif : utiliser des connecteurs pour guider le lecteur.

POUR…	CONNECTEURS
Ajouter une idée	de plus, en outre, par ailleurs
Expliquer	en effet, car, parce que
Illustrer	par exemple, comme le montre, c'est le cas de
Nuancer, opposer	cependant, toutefois, pourtant, néanmoins
Conclure	donc, ainsi, finalement, en somme

Exercice · Je complète avec le connecteur qui convient.

Le temps libre semble plus rare aujourd'hui. (1) ..... , nos journées sont rythmées par le travail, les transports et les écrans. (2) ..... , les notifications nous interrompent sans cesse. (3) ..... , certaines personnes réussissent à préserver des moments pour elles. (4) ..... , elles coupent leur téléphone le soir ou réservent leur dimanche à leurs loisirs. Le temps pour soi n'a (5) ..... pas disparu : il se construit.

ÉTAPE 6 · NUANCER SANS SE CONTREDIRE

Objectif : construire la deuxième partie sans détruire la première.

À RETENIR

La partie OUI dit : « oui, et voilà pourquoi ». La partie NON dit : « oui, mais pas toujours, pas complètement, pas sans conditions ».

Si ma deuxième partie dit exactement le contraire de la première, je me contredis : le correcteur ne sait plus ce que je pense.

Exercice · Pour chaque paire, j'écris C (contradiction) ou N (nuance).

PARTIE OUI	PARTIE NON	C OU N
Prendre du temps pour soi est indispensable pour se reposer.	Prendre du temps pour soi ne sert à rien.	
S'organiser permet de gagner du temps.	Mais une organisation trop stricte peut enlever toute spontanéité.	
Voyager permet de rompre avec le quotidien.	Voyager est inutile.	

Exercice · Je réécris les phrases NON des paires contradictoires pour en faire des nuances.

ÉTAPE 7 · CITER CORRECTEMENT

Objectif : utiliser une référence sans erreur et sans rien inventer.

À RETENIR

Toujours : le nom de l'auteur + le titre de l'œuvre.

Le titre : souligné à la main (en italique à l'ordinateur) pour un livre ou un tableau ; entre guillemets pour un poème.

Une citation : entre guillemets, recopiée exactement. Je n'invente jamais une citation : si je ne m'en souviens pas, je reformule l'idée.

Exercice · Je corrige chaque référence.

1) *dans le livre de morand il dit que pierre niox est pressé*

2) *Baudelaire dit que le temps mange la vie.*

3) *Dans les choses, les personnages achètent plein de trucs.*

4) *Descartes a dit : « il faut bien gérer son temps ».*