

Rousseau se met à nu

Problématique (à compléter ensemble) :

Pour commencer

En 1765, un homme décide d'écrire sa vie entière — ses fiertés comme ses hontes — et affirme que personne avant lui n'a jamais osé le faire. Il promet de ne rien cacher, absolument rien. Pari tenu ? À toi de juger. Mais d'abord, une question : es-tu capable, toi, de tout dire de toi ?

Qui est Jean-Jacques Rousseau ?

Écrivain et philosophe de langue française né à Genève (1712-1778), figure à part du siècle des Lumières. Il pense que la société corrompt l'homme, naturellement bon, et accorde une place centrale à l'éducation. Parmi ses œuvres : *Du Contrat social* (1762), *Émile ou De l'éducation* (1762), et *Les Confessions*, publiées après sa mort.

LE TEXTE

Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, Livre premier, préambule (1765-1770)

Intus, et in cute *

Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature ; et cet homme, ce sera moi.

- 5 Moi seul. Je sens mon cœur, et je connais les hommes. Je ne suis fait comme aucun de ceux que j'ai vus ; j'ose croire n'être fait comme aucun de ceux qui existent. Si je ne vaudrais pas mieux, au moins je suis autre. Si la nature a bien ou mal fait de briser le moule dans lequel elle m'a jeté, c'est ce dont on ne peut juger qu'après m'avoir lu.
- 10 Que la trompette du jugement dernier sonne quand elle voudra ; je viendrai, ce livre à la main, me présenter devant le souverain juge. Je dirai hautement : Voilà ce que j'ai fait, ce que j'ai pensé, ce que je fus. J'ai dit le bien et le mal avec la même franchise. Je n'ai rien tu de mauvais, je n'ai rien ajouté de bon ; et même s'il m'est arrivé d'employer quelque ornement indifférent, ce n'a jamais été que pour remplir un vide occasionné par mon défaut de mémoire. J'ai pu supposer vrai ce que je savais avoir pu l'être, jamais ce que je savais être faux. Je me suis montré tel que je fus ; méprisable et vil quand je l'ai été, bon, généreux, sublime, quand je l'ai été : j'ai dévoilé mon intérieur tel que tu l'as vu toi-même, Être éternel. Rassemble autour de moi l'innombrable foule de mes semblables ; qu'ils écoutent mes confessions, qu'ils gémissent de mes indignités, qu'ils rougissent de mes misères. Que chacun d'eux découvre à son tour son cœur au pied de ton trône avec la même sincérité ; et puis qu'un seul te dise, s'il l'ose : Je fus meilleur que cet homme-là.

* « intérieurement et sous la peau » : épigraphe empruntée au poète latin Perse.

J'ENTRE DANS LE TEXTE

ÉTAPE 1 · JE COMPRENDS

1. À qui Rousseau s'adresse-t-il dans ce préambule ? (plusieurs destinataires sont possibles — cherche-les tous)

2. Rousseau présente son projet comme unique au monde. Relève deux expressions qui le prouvent.

COMMENT ROUSSEAU SE PRÉSENTE-T-IL ?

ÉTAPE 2 · J'ANALYSE LE PORTRAIT

3. Dans le deuxième paragraphe, Rousseau se compare aux autres hommes. Relève deux comparaisons.

4. Dans le troisième paragraphe, il s'attribue des qualités **et** des défauts. Complète le tableau.

Ce qu'il avoue de négatif	Ce qu'il revendique de positif

5. D'après tes réponses aux questions 2, 3 et 4 : quelle image Rousseau veut-il donner de lui-même ?

LA PROMESSE DE ROUSSEAU

ÉTAPE 3 · JE DÉCOUVRE UNE NOTION

6. À quoi Rousseau s'engage-t-il précisément concernant l'écriture de sa vie ? (relis les lignes 10 à 16)

À RETENIR — LE PACTE AUTOBIOGRAPHIQUE

Dans une autobiographie, trois personnes n'en font qu'une :

l'AUTEUR = le NARRATEUR = le PERSONNAGE

Celui qui écrit le livre, celui qui raconte, et celui dont on raconte la vie sont la même personne. En écrivant, l'auteur passe un **contrat** avec son lecteur : il s'engage à dire la vérité sur lui-même. C'est ce contrat qu'on appelle le **pacte autobiographique**.

7. Comment appelle-t-on le genre d'œuvre dans lequel un auteur raconte sa propre vie ?

JE RÉFLÉCHIS

ÉTAPE 4 · J'INTERPRÈTE

8. Peut-on vraiment tout dire de soi sans mentir un peu ? Donne ton avis en quelques lignes, en t'appuyant sur le texte.

CE QUE JE RETIENS

BILAN

Banque de mots : vérité · image · autobiographie · défauts · unique · pacte

En écrivant *Les Confessions*, Rousseau invente selon lui un projet _____ : tout raconter de lui-même. Il passe avec son lecteur un _____ autobiographique, c'est-à-dire la promesse de dire la _____. Il avoue même ses _____, ce qui rend son récit plus crédible. Ce genre littéraire s'appelle l'_____. Mais en choisissant ce qu'il raconte, Rousseau construit aussi une certaine _____ de lui-même.