

Évaluation finale — Écrire l'intime*Durée : 1 heure — Cours fermé*

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____ Note : _____ / 20

PARTIE 1 · JE MOBILISE MES CONNAISSANCES**/ 5***≈ 10 min***1. Donne une définition précise de chacun de ces deux mots. (2 points)****• Une autobiographie :**

• Une autofiction :

2. Qu'est-ce que le pacte autobiographique ? Qui s'engage, et à quoi ? (1,5 point)

3. Cite trois thèmes que l'on retrouve souvent dans l'écriture de soi. (1,5 point)

PARTIE 2 · J'ANALYSE UN TEXTE**/ 9***≈ 30 min**Lis attentivement le texte, puis réponds aux questions.*

Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature ; et cet homme, ce sera moi.

5 Moi seul. Je sens mon cœur, et je connais les hommes. Je ne suis fait comme aucun de ceux que j'ai vus ; j'ose croire n'être fait comme aucun de ceux qui existent. Si je ne vaud pas mieux, au moins je suis autre. Si la nature a bien ou mal fait de briser le moule dans lequel elle m'a jeté, c'est ce dont on ne peut juger qu'après m'avoir lu.

10 Que la trompette du jugement dernier sonne quand elle voudra ; je viendrai, ce livre à la main, me présenter devant le souverain juge. Je dirai hautement : Voilà ce que j'ai fait, ce que j'ai pensé, ce que je fus. J'ai dit le bien et le mal avec la même franchise. Je n'ai rien tu de mauvais, je n'ai rien ajouté de bon. Je me suis montré tel que je fus ; méprisable et vil quand je l'ai été, bon, généreux, sublime, quand je l'ai été : j'ai dévoilé mon intérieur tel que tu l'as vu toi-même, Être éternel. Rassemble autour de moi l'innombrable foule de mes semblables ; qu'ils écoutent mes confessions, qu'ils gémissent de mes indignités, qu'ils rougissent de mes misères. Que chacun d'eux

découvre à son tour son cœur au pied de ton trône avec la même sincérité ; et puis qu'un seul te dise, s'il l'ose : Je fus meilleur que cet homme-là.

Jean-Jacques Rousseau, **Les Confessions**, Livre premier, préambule (1765-1770).

4. À qui Rousseau s'adresse-t-il dans ce préambule ? Il y a plusieurs destinataires : cherche-les tous. (1,5 point)

5. Rousseau présente son projet comme unique au monde. Relève deux expressions qui le prouvent. (1,5 point)

6. Quelle promesse fait-il à son lecteur ? Recopie la phrase du texte qui l'exprime le mieux, puis explique-la avec tes mots. (2 points)

7. Rousseau avoue aussi ce qui est « méprisable et vil » chez lui. Pourquoi, à ton avis, raconte-t-il ses défauts et pas seulement ses qualités ? (2 points)

8. Dans *L'Amant*, Marguerite Duras raconte elle aussi sa jeunesse, mais elle écrit « elle » et ne dit jamais qu'il s'agit d'elle. Passe-t-elle le même contrat avec son lecteur que Rousseau ? Justifie. (2 points)

PARTIE 3 · J'ÉCRIS	/ 6	<i>≈ 20 min</i>
---------------------------	------------	-----------------

9. Raconte un souvenir marquant, réel ou inventé, en une quinzaine de lignes. **Tu choisis ta façon de te raconter** : (6 points)

Choix A — à la manière de Rousseau. Tu écris à la première personne, tu dis « je », tu assumes que c'est toi.

Choix B — à la manière de Duras. Tu écris à la troisième personne, tu dis « il » ou « elle » pour parler de toi, et tu restes flou sur certains détails.

Choix retenu : A / B

CE QUI EST ÉVALUÉ

un récit au passé, cohérent du début à la fin · la personne choisie tenue jusqu'au bout · au moins un procédé d'écriture au service de l'émotion (comparaison, énumération, opposition) · trois lignes pour justifier ton choix A ou B · une langue correcte et lisible

[illegible]