

SÉANCE 1

L'Homme pressé

Que devient un homme qui ne vit que pour gagner du temps ?



JE LIS LE TEXTE

D'après Paul Morand, *L'Homme pressé* (1941)

- 1 « Pierre Niox n'était pas né patient. Tout en lui était rapide, nerveux. Il détestait les lenteurs, les hésitations, et prenait pour paresse tout ce qui n'était pas activité immédiate. Il supportait mal l'attente, et pour lui, rien n'était plus précieux que le temps.
- 2 Chaque seconde lui paraissait une occasion à saisir, un moment à exploiter. Toute sa vie était organisée autour de cette obsession de l'efficacité. Au restaurant, il commandait les plats les plus rapides à préparer, et, s'il attendait plus de dix minutes, il s'impatientait, regardait sa montre, soupirait bruyamment.
- 3 Il pensait que les gens lents n'étaient que des incapables, des êtres médiocres. Pour lui, la vie était une course, et seuls ceux qui savaient courir pouvaient réussir. À ses yeux, perdre du temps, c'était se condamner à l'échec. Il s'entourait donc de gens comme lui, des hommes d'affaires pressés, des banquiers, des ingénieurs qui n'avaient jamais le temps de s'asseoir, toujours entre deux rendez-vous, entre deux affaires, toujours en train de courir.
- 4 Mais cette course contre le temps avait un prix : les relations humaines devenaient superficielles, les moments de détente presque inexistants. Pierre ne voyait plus ses amis, trop occupé à avancer dans sa carrière, à multiplier les projets. Il ne vivait plus, il courait. »

*Texte réécrit et simplifié pour la classe, d'après Paul Morand, *L'Homme pressé*, Gallimard.*



JE COMPRENDS LE TEXTE

1

Comment le personnage est-il caractérisé ? Je relève trois adjectifs ou expressions.

2

Quelle est son attitude envers le temps ? Que représente pour lui « perdre du temps » ?

3

Comment cette attitude influence-t-elle ses relations avec les autres ?

4

Que peut-on déduire sur la société de l'époque à partir de ce texte ?

Aa POINT DE LANGUE • LES PROCÉDÉS DU PORTRAIT

Je complète le tableau avec des exemples relevés dans le texte.

PROCÉDÉ	DÉFINITION	EXEMPLE DU TEXTE
Adjectifs qualificatifs	Mots qui décrivent une qualité ou un défaut	
Négation	Tournure qui dit ce que le personnage n'est pas	
Énumération	Liste d'éléments qui s'accumulent	
Antithèse	Opposition entre deux idées contraires	

5 La dernière phrase est très courte : « Il ne vivait plus, il courait. » Quel effet cette brièveté produit-elle ?

.....

.....



VERS L'ÉCRITURE

LE DÉFI

Pensez-vous que notre société nous pousse à être toujours plus pressés ?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte étudié et sur des exemples personnels.

Je prépare mes arguments avant de rédiger.

►► OUI, LA SOCIÉTÉ NOUS PRESSE

.....

.....

.....

.....

|| NON, ON PEUT RÉSISTER

.....

.....

.....

.....

CE QUE JE RETIENS



- Pierre Niox incarne un homme soumis à l'obsession de l'efficacité.
- Vouloir gagner du temps en permanence appauvrit la vie et les relations.
- Le portrait se construit par des adjectifs, des négations et des énumérations.