

GROUPEMENT DE TEXTES · 4 SÉANCES

Rythmes et cadences de la vie moderne

Quel temps pour soi ?



LE CADRE

OBJET D'ÉTUDE

Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique

THÈME LIMITATIF

Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?

FORME

Groupement de textes : roman, poésie, philosophie et peinture

LES QUATRE SÉANCES

SÉANCE

1

L'Homme pressé

Que devient un homme qui ne vit que pour gagner du temps ?

CORPUS

Paul Morand, *L'Homme pressé* (1941) · texte réécrit pour la classe

POINT DE LANGUE

Les procédés du portrait : adjectifs, négation, énumération, antithèse

RÉFLEXION / ÉCRITURE

Débat argumenté : notre société nous pousse-t-elle à être toujours plus pressés ?

SÉANCE

2

Les Choses

Le temps nous appartient-il encore quand on court après les objets ?

CORPUS

Georges Perec, *Les Choses* (1965) · texte réécrit pour la classe

POINT DE LANGUE

Champ lexical, répétition et comparatif

RÉFLEXION / ÉCRITURE

Transposition 1965 / aujourd'hui · sujet : consommation et perception du temps

SÉANCE

3

La poésie et le temps

Le temps est-il un ennemi contre lequel on ne peut rien ?

CORPUS

Baudelaire, « L'Horloge » (1861, extrait) et « L'Ennemi » (1857) · Dalí, *La Persistance de la mémoire* (1931)

POINT DE LANGUE

Personnification, métaphore, comparaison, majuscule expressive

RÉFLEXION / ÉCRITURE

Confronter poésie et peinture · choisir la vision du temps la plus proche de la sienne

SÉANCE

4

Descartes, la méthode

Peut-on reprendre la maîtrise de son temps ?

CORPUS

Descartes, *Discours de la méthode* (1637) · les quatre règles et les voyageurs égarés

POINT DE LANGUE

Les mots qui mettent en ordre : énumérer, progresser, poser une condition, justifier

RÉFLEXION / ÉCRITURE

Atelier : appliquer les quatre règles à une tâche réelle (stage, devoir, démarche)

Les textes de Morand et de Perec (séances 1 et 2) ont été réécrits et simplifiés pour la classe. Ceux de Baudelaire et de Descartes (séances 3 et 4) sont donnés dans leur version originale.

→ LE FIL ROUGE : DU TEMPS SUBI AU TEMPS MAÎTRISÉ

1

Courir

Pierre Niox sacrifie sa vie à la vitesse.

TEMPS SUBI

2

Consommer

Jérôme et Sylvie remplissent leur temps d'objets.

TEMPS SUBI

3

Craindre

Le temps dévore la vie ; Dalí le fait fondre.

TEMPS SUBI

4

Maîtriser

Descartes propose une méthode pour reprendre la main.

TEMPS MAÎTRISÉ

✓ LES OBJECTIFS

- ✓ Lire et comprendre des textes de genres et d'époques variés
- ✓ Confronter un texte littéraire et une œuvre picturale
- ✓ Relier les textes à sa propre expérience du temps
- ✓ Analyser les procédés d'écriture au service d'une vision du temps
- ✓ Construire et organiser une argumentation personnelle
- ✓ Se préparer à l'épreuve écrite de français du baccalauréat

★ COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

LECTURE ET LANGUE

- Repérer et interpréter les procédés du portrait
- Identifier champs lexicaux et répétitions
- Analyser personnification, métaphore et comparaison
- Employer les connecteurs logiques

ÉCRITURE ET ORAL

- Classer des arguments pour et contre
- Transposer un texte dans le monde actuel
- Justifier un point de vue personnel
- Appliquer une méthode à une situation réelle

🔪 ÉVALUATION FINALE

Écriture argumentative

PROPOSITION

« Faut-il toujours aller plus vite pour bien vivre ? »

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté et organisé.

- Appuyez-vous sur au moins deux œuvres étudiées dans la séquence.
- Ajoutez des exemples tirés de votre expérience personnelle.
- Organisez votre réponse avec des connecteurs logiques (séance 4).

↓ LES FICHES ÉLÈVES

Séance 1

L'Homme pressé · 2 pages

Séance 2

Les Choses · 2 pages

Séance 3

La poésie et le temps · 3 pages

Séance 4

Descartes, la méthode · 3 pages

Toutes les fiches sont disponibles gratuitement en PDF sur coursenvrac.fr.