

# SÉANCE 3 - VERSION ADAPTÉE

---

## Le Comte de Monte-Cristo - Alexandre Dumas

*La transformation de Dantès en prison*

### Problématique de séance

*Comment l'emprisonnement façonne-t-il l'identité du héros ?*

## PARTIE 1 : Rappel - Qui est Edmond Dantès maintenant ?

### Ce que nous savons déjà (séances 1 et 2)

- Edmond a été arrêté injustement pour des raisons politiques
- Il est emprisonné au Château d'If, une prison au milieu de la mer
- Avant son arrestation, il était heureux : il allait devenir capitaine et se marier
- C'est un jeune homme bon, généreux, qui aimait son père
- Il a tout perdu à cause d'une injustice

Questions à discuter en classe avant la lecture :

1. Que ressent Dantès en prison ? (tristesse, colère, désespoir ?)
2. Va-t-il rester le même homme ou va-t-il changer ?
3. Comment peut-on survivre en prison pendant des années ?

## PARTIE 2 : Lecture des extraits (VERSION RÉDUITE)

### Contexte général

*Edmond Dantès est enfermé depuis plusieurs années au Château d'If. Il est seul, désespéré, et pense même à mourir. Un jour, il entend un bruit dans le mur de sa cellule : un autre prisonnier creuse un tunnel ! C'est l'Abbé Faria, un vieux savant qui va changer la vie de Dantès.*

### EXTRAIT 1 : Première rencontre avec l'Abbé Faria (Chapitre XVI)

*Note : Les passages en gras sont essentiels pour comprendre le texte.*

Dantès prit dans ses bras **ce nouvel ami, si longtemps et si impatiemment attendu**, et l'attira vers sa fenêtre, afin que le peu de jour qui pénétrait dans le cachot l'éclairât tout entier.

C'était un personnage de petite taille, **aux cheveux blanchis par la peine plutôt que par l'âge**, à l'œil pénétrant caché sous d'épais sourcils qui grisonnaient, à la barbe encore noire et descendant jusque sur sa poitrine : la maigreur de son visage creusé par des rides profondes révélait **un homme plus habitué à exercer ses facultés morales que ses forces physiques**.

## EXTRAIT 2 : L'espoir de s'évader (Chapitre XVI)

Le jeune homme **n'avait jamais songé à la fuite**. Il y a de ces choses qui semblent tellement impossibles qu'on n'a pas même l'idée de les tenter. [...]

Mais maintenant que **le jeune homme avait vu un vieillard se cramponner à la vie avec tant d'énergie et lui donner l'exemple des résolutions désespérées**, il se mit à réfléchir et à mesurer son courage. Un autre avait tenté ce qu'il n'avait pas même eu l'idée de faire ; un autre moins jeune, moins fort, moins adroit que lui, s'était procuré, à force d'adresse et de patience, tous les instruments dont il avait eu besoin pour cette incroyable opération. [...]

Non, non, **Dantès n'avait besoin que d'être encouragé par un exemple. Tout ce qu'un autre a fait ou aurait pu faire, Dantès le fera**.

## EXTRAIT 3 : La découverte de la trahison (Chapitre XVII)

— Oui, son père, qui s'appelle Noirtier de Villefort, reprit l'abbé.

Alors **une lumière fulgurante traversa le cerveau du prisonnier, tout ce qui lui était demeuré obscur fut à l'instant même éclairé d'un jour éclatant**. Ces hésitations de Villefort pendant l'interrogatoire, cette lettre détruite, ce serment exigé, cette voix presque suppliante du magistrat, tout lui revint à la mémoire. [...]

Pendant ces heures de méditation, **il avait pris une terrible résolution et fait un formidable serment !**

[...]

L'abbé le regarda fixement.

— Je suis fâché de vous avoir aidé dans vos recherches et de vous avoir dit ce que je vous ai dit, fit-il.

— Pourquoi cela ? demanda Dantès.

— **Parce que je vous ai infiltré dans le cœur un sentiment qui n'y était point : la vengeance.**

## EXTRAIT 4 : La volonté de vivre (Chapitre XXI)

Mourir ! oh non ! s'écria-t-il, **ce n'est pas la peine d'avoir tant vécu, d'avoir tant souffert, pour mourir maintenant !** Mourir, c'était bon quand j'en avais pris la résolution, autrefois, il y a des années ; mais maintenant ce serait véritablement trop aider à ma misérable destinée.

Non, **je veux vivre, je veux lutter jusqu'au bout ; non, je veux reconquérir ce bonheur qu'on m'a enlevé**. Avant que je meure, j'oubliais que **j'ai mes bourreaux à punir, et peut-être bien aussi, qui sait ? quelques amis à récompenser**.

## PARTIE 3 : Questions de compréhension (PROGRESSIVES)

### NIVEAU 1 : Questions de repérage (comprendre les faits)

*Ces questions aident à identifier les informations essentielles du texte.*

- Qui est l'Abbé Faria ?
- Comment Dantès décrit-il l'Abbé Faria ? Est-ce un homme fort physiquement ?
- Avant de rencontrer l'Abbé, Dantès avait-il pensé à s'évader ?
- Qu'est-ce qui change après la rencontre avec l'Abbé ?
- Qui est Noirtier de Villefort ?
- Que comprend Dantès quand l'Abbé lui révèle ce nom ?
- Dans l'extrait 4, Dantès veut-il mourir ?

## NIVEAU 2 : Questions de compréhension (comprendre les émotions et les changements)

- Ces questions aident à comprendre les sentiments et les transformations de Dantès.*
- Comment Dantès réagit-il quand l'Abbé arrive dans sa cellule ? (ligne : "ce nouvel ami, si longtemps et si impatiemment attendu")
- Pourquoi l'exemple de l'Abbé donne-t-il du courage à Dantès ?
- Que ressent Dantès quand il comprend la vérité sur Villefort ? (ligne : "une lumière fulgurante traversa le cerveau du prisonnier")
- Quel nouveau sentiment naît dans le cœur de Dantès après cette révélation ?
- Pourquoi l'Abbé Faria est-il "fâché" d'avoir aidé Dantès ?
- Dans l'extrait 4, Dantès a-t-il encore envie de mourir comme au début de son emprisonnement ?

## NIVEAU 3 : Questions d'interprétation (comprendre la transformation de Dantès)

- L'Abbé Faria joue-t-il un rôle positif ou négatif dans la transformation de Dantès ? Justifiez.
- Dantès dit : "Tout ce qu'un autre a fait ou aurait pu faire, Dantès le fera." Que révèle cette phrase sur sa nouvelle personnalité ?
- Pourquoi la découverte de la trahison de Villefort est-elle si importante pour l'histoire ?
- À la fin de l'extrait 4, Dantès parle de "bourreaux à punir" et "d'amis à récompenser". Qu'est-ce que cela annonce pour la suite du roman ?

## PARTIE 4 : Vocabulaire et définitions

Mot	Définition simple
<b>Impatiemment</b>	Avec impatience, en ayant très hâte
<b>Pénétrant (œil)</b>	Regard perçant, intelligent, qui voit tout
<b>Grisonnaiient</b>	Devenaient gris (pour les cheveux)
<b>Facultés morales</b>	Capacités intellectuelles et spirituelles (opposé aux forces physiques)
<b>Se cramponner</b>	S'accrocher fortement
<b>Résolutions désespérées</b>	Décisions extrêmes prises quand on n'a plus d'espoir
<b>Fulgurante</b>	Très rapide, brutale, comme un éclair
<b>Obscur</b>	Sombre, pas clair, difficile à comprendre
<b>Tergiversations</b>	Hésitations, changements d'attitude (pour Villefort)
<b>Chanceler</b>	Perdre l'équilibre, vaciller
<b>Formidable serment</b>	Promesse terrible et solennelle
<b>Infiltré</b>	Fait pénétrer lentement (comme un liquide)
<b>Bourreaux</b>	Personnes qui font souffrir, tortionnaires
<b>Misérable destinée</b>	Destin malheureux, triste