

# SÉANCE 1

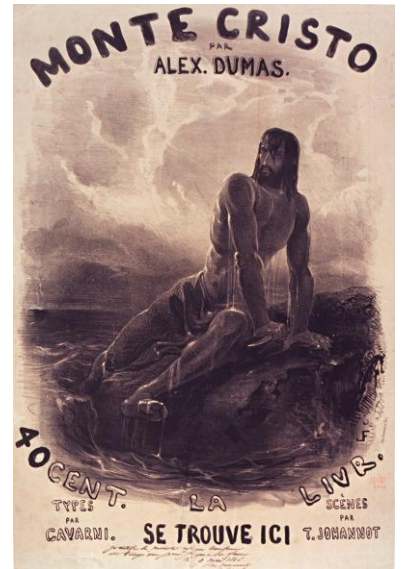
---

## Le Comte de Monte-Cristo - Alexandre Dumas

*Introduction à l'œuvre : contexte et enjeux*

### Problématique de séance

*Comment le contexte historique influence-t-il l'œuvre ?*



## PARTIE 1 : Présentation d'Alexandre Dumas et du contexte

### A. Alexandre Dumas (1802-1870)

**Biographie rapide :**

- Écrivain français du XIXe siècle
- Auteur de romans d'aventures très célèbres
- Principales œuvres : Les Trois Mousquetaires, Le Comte de Monte-Cristo, La Reine Margot
- Écrivain très prolifique (il a écrit des centaines d'ouvrages)

### B. Le contexte historique : la Restauration (1814-1830)

**Résumé en 5 lignes du contexte politique :**

*Après la défaite de Napoléon (1815), les rois reviennent au pouvoir en France (Louis XVIII puis Charles X). C'est la « Restauration » : on restaure la monarchie. La société française est divisée entre les royalistes (qui soutiennent le roi) et les bonapartistes (qui restent fidèles à Napoléon). Cette opposition politique est très forte et crée des tensions. Les opinions politiques peuvent être très dangereuses à cette époque.*

**Vocabulaire important à retenir :**

- Royaliste : personne qui soutient le roi
- Bonapartiste : personne fidèle à Napoléon Bonaparte
- Restauration : retour de la monarchie après Napoléon
- Substitut du procureur : magistrat qui représente la justice du roi

## PARTIE 2 : Lecture de l'extrait

### Contexte de l'extrait

Edmond Dantès, jeune marin, vient d'être arrêté. M. Morrel, son patron (l'armateur), essaie d'intervenir auprès de Villefort, le juge, pour défendre Dantès. Mais Villefort est royaliste et Morrel est soupçonné d'être bonapartiste.

### EXTRAIT RÉDUIT (Chapitre VII, L'interrogatoire)

*Note : Les passages en gras sont essentiels pour comprendre le texte.*

M. Morrel aborda Villefort dans la rue.

— Ah ! monsieur de Villefort ! s'écria le brave homme, je suis bien heureux de vous rencontrer. **On vient d'arrêter le second de mon bâtiment, Edmond Dantès.**

— Je le sais, Monsieur, dit Villefort, et je viens pour l'interroger.

— Oh ! Monsieur, continua M. Morrel, **vous ne connaissez pas celui qu'on accuse, et je le connais, moi : c'est l'homme le plus doux, le plus honnête.** Je vous le recommande bien sincèrement.

Villefort appartenait au parti noble de la ville, et Morrel au parti plébéen ; **le premier était royaliste, le second était soupçonné de bonapartisme.** Villefort regarda dédaigneusement Morrel, et lui répondit avec froideur :

— **Vous savez, Monsieur, qu'on peut être doux dans la vie privée, honnête dans ses relations commerciales, et n'en être pas moins un grand coupable, politiquement parlant.**

Morrel rougit [...]. Il ajouta, toutefois :

— Je vous en supplie, monsieur de Villefort, soyez juste comme vous devez l'être, bon comme vous l'êtes toujours, et **rendez-nous bien vite ce pauvre Dantès !**

**Le « rendez-nous » sonna révolutionnairement à l'oreille du substitut du procureur du roi.**

## PARTIE 3 : Questions de compréhension

### NIVEAU 1 : Questions de repérage (comprendre les faits)

*Ces questions aident à identifier les informations essentielles du texte.*

1. Qui sont les deux personnages qui se rencontrent dans la rue ?
2. Pourquoi M. Morrel arrête-t-il Villefort ?
3. Quel est le métier de Dantès ? Quel est le métier de Morrel ?
4. Quel est le métier de Villefort ?
5. Comment Morrel décrit-il Dantès ? Relevez deux adjectifs.

### NIVEAU 2 : Questions de compréhension (comprendre les oppositions)

*Ces questions aident à comprendre les tensions politiques.*

6. À quel parti politique appartient Villefort ?
7. De quoi Morrel est-il soupçonné politiquement ?
8. Comment Villefort regarde-t-il Morrel ? Que montre ce regard ?
9. Villefort répond-il avec gentillesse à Morrel ? Justifiez avec un mot du texte.
10. Pourquoi Morrel rougit-il ?

### NIVEAU 3 : Questions d'interprétation (comprendre le sens profond)

*Ces questions demandent de réfléchir sur le sens du texte.*

11. Selon Villefort, peut-on être une bonne personne dans la vie privée et être quand même « un grand coupable » ? Expliquez.
12. Pourquoi le mot « rendez-vous » choque-t-il Villefort ? (ligne : « Le rendez-vous sonna révolutionnairement... »)

## PARTIE 4 : Vocabulaire et définitions

Mots difficiles de l'extrait à connaître :

Mot	Définition simple
Armateur	Propriétaire d'un bateau de commerce
Substitut du procureur	Juge qui représente la justice du roi
Royaliste	Personne qui soutient le roi
Bonapartiste	Personne fidèle à Napoléon
Plébéien	Personne du peuple (opposé à noble)
Dédaigneusement	Avec mépris, en montrant qu'on se sent supérieur
Probe	Honnête, intègre
Scrutateur	Qui cherche à voir ce qui est caché (regard qui observe attentivement)
Intercéder	Intervenir en faveur de quelqu'un
Révolutionnairement	De façon qui évoque la révolution, la rébellion