

Fiche d'activité – Time Out (Andrew Niccol, 2011)

Thème du programme limitatif : Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?

Objectifs

- Comprendre la manière dont le film représente le temps comme valeur sociale.
- Identifier la critique de la société contemporaine dans une œuvre de fiction.
- Analyser la réalisation, le jeu d'acteurs et le scénario.
- Réfléchir à la question du temps libre dans nos vies.

Consignes pour l'analyse

- La réalisation (images, mise en scène, décors).
- Le jeu d'acteurs (crédibilité, émotions transmises).
- Le scénario (originalité, cohérence, rythme).
- Le message critique (rapport au temps, inégalités, modernité).

Scènes à analyser

Minutage	Description	Question
00:02 – 00:05	La mère de Will manque de temps	Que dit cette scène de la précarité et de la valeur du temps ?
00:18 – 00:25	Le don du temps par Henry Hamilton	Comment la mise en scène traduit-elle la transmission d'un « capital » ?
00:34 – 00:38	Will franchit la frontière vers la zone riche	Que symbolise ce passage sur la ségrégation sociale ?
00:52 – 00:56	Casino avec Sylvia	En quoi cette scène critique-t-elle la logique du profit et du risque ?
01:25 – 01:29	Braquage des banques de temps	Que révèle ce geste sur la révolte contre le système ?
01:45 – 01:49	Fin ouverte	Quel message final est transmis au spectateur ?

Travail en groupe

Chaque groupe prend un axe d'analyse (réalisation, jeu d'acteurs, scénario, critique de la société). Préparez une présentation orale de 5 minutes avec extraits précis.

Production écrite

Rédigez une critique personnelle du film (200-250 mots).

Problématique : « En quoi Time Out dénonce-t-il les dérives des rythmes de vie modernes et interroge-t-il la place du temps pour soi ? »

Évaluation

- Pertinence de l'analyse (5 pts)
- Capacité à relier film et société contemporaine (5 pts)
- Qualité de l'expression écrite ou orale (5 pts)
- Esprit critique (5 pts)

