Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper.

Séance : Soi et les autres.

Notions clés :

- Expression de soi.
- Rapport à soi et aux autres.

Support : *Samouraï*, Shurik'n, album ***Où je vis*** sorti en 1998.

- Oh qu'est-ce t'as à me regarder ? - ... Qui, moi ?
Toujours vif, comme au premier jour de cours
Où tour à tour les mecs te matent
Claque pas des genoux ou t'es viré de la cour
Tenir le coup, regard froid, fais pas le tocard
L'œil au beurre noir, vaut mieux le faire que l'avoir
Dès le plus jeune âge, engrainé à évoluer
Dans une meute où l'ego se fait les dents sur les colliers d'à-côté
Où les réputations se font et se défont
Où les moins costauds enjambent les ponts
Se défoncent sans modération
En guerre permanente avec les autres, les bandes se forment
On comprend vite qu'on est plus fort avec ses potes
En somme, voici venir l'âge béni
Où tu te crois homme mais t'es qu'un con et y'a qu'à toi qu'on l'a pas dit
Les autres jouent les caïds pour une bille, puis une fille
Les poils s'hérissent, les dents grincent, on tape pour des peccadilles
Évite les yeux, on doit pas voir quand ça va mal
La moindre faille physique ou mentale, l'issue peut être fatale
On grandit au milieu des rônins
Chacun sa barque pourrie sur sa mer de merde
Chacun sa voie, sa vie
Devant l'adversité, les coudes se soudent
On pousse un kiaï, le doute se taille
Prêt à mourir comme un samouraï ...

Où je vis est le premier album studio solo du rappeur Shurik'n, membre du groupe IAM. Il est sorti en 1998. Vendu à plus de 200 000 exemplaires (double disque d'or), il est considéré comme un classique du Rap français.

Projet de lecture :

- *Quel **moyen d'expression** Shurik'n a-t-il choisi pour parler de lui ?*
- *Quels sont les différents rapports évoqués dans l'extrait ?*

1. A quel type d'œuvre cet extrait appartient-il ?

……

2. De quoi Shurik'n parle-t-il dans cet extrait ?

……

……

3. Je relève des mots du champ lexical de la bagarre ou de l'affrontement qui parcourt l'extrait :

Rappel : le champ lexical est un ensemble de mots qui renvoient à un même thème.

……

……

4. Selon toi, quel comportement le rappeur a-t-il adopté pour s'en sortir ? Cite quelques passages de l'extrait qui t'ont aidé à répondre.

……

……

……

5. A quoi les rapports entre les enfants sont-ils assimilés dans le passage en gras et en italique (l 7-8) :

……

……

6. Pourquoi les amis sont-ils importants dans ce genre d'environnement ?

……

……

7. Quel mot signifie que ces affrontements étaient parfois sans réelle importance ?

……

……

Bilan : Pourquoi l'expression de soi est aussi un moyen de parler de son rapport avec les autres ?

……

……

……

……

Prolongement : Quels mots utilisés sont d'un niveau de langue familier ou sont issus de l'argot ? Souligne-les dans l'extrait. .