Découvrir un lieu précis.

Comment définir un cadre spatiotemporel ?

Dans le texte que tu vas lire, Marco Polo décrit avec précision et émerveillement le palais du grand Khan, l'empereur de Chine à Pékin. Ce palais comporte un deuxième palais : tu vas porter ton attention sur l'organisation de la description en t'intéressant plus particulièrement à la localisation des palais dans l'espace.

Un immense palais

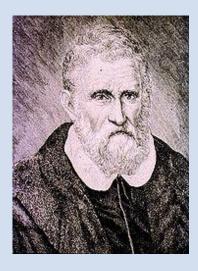
uand on quitte la ville de Tchaghan-Nor dont je viens de vous parler et qu'on parcourt trois journées, on trouve une ville appelée Chang-Tou que fit bâtir Khoubilaï, le Grand Khan¹ qui règne actuellement. Dans cette ville, Khoubilaï Khan a fait construire un immense palais de pierre et de marbre : les salles et les pièces sont toutes couvertes d'or et il est extraordinairement beau et bien décoré. Le palais est entouré d'un mur qui délimite bien seize milles² de terre, où l'on trouve des fontaines, des rivières et des prairies. Le Grand Khan y fait garder toutes sortes de bêtes non sauvages, à savoir des daims, des cerfs, des chevreuils, pour donner à manger aux gerfauts³ et aux faucons qu'il tient en mue⁴ dans ce lieu. Il y a bien deux cents gerfauts, et lui-même va les voir en la mue une fois par semaine. Souvent, le Grand Khan se rend dans cette prairie entourée de murs et il emmène avec lui un léopard sur la croupe de son cheval; quand il le désire, il le laisse aller pour attraper un cerf, un daim ou un chevreuil, puis il les fait donner aux gerfauts qu'il tient en mue; et ainsi fait-il pour son plaisir et sa distraction.

Et sachez encore qu'au milieu de cette prairie entourée de hauts murs, le Grand Khan a fait faire un palais de bambous, dont l'intérieur est couvert de dorures et décoré de bêtes et d'oiseaux finement ouvragés; la toiture est elle-même faite entièrement de bambous vernissés, de sorte que l'eau ne peut l'endommager. Je vais vous dire comment on l'a bâti : sachez que ces bambous ont une grosseur supérieure à trois paumes et une longueur entre dix et quinze pas. On les coupe par le milieu d'un nœud à l'autre, et avec ces bambous si gros et si grands, on peut couvrir des maisons, mais aussi les construire entièrement avec ce matériau. Quant au palais dont je viens de vous parler, le Grand Khan l'avait conçu de telle manière qu'il le faisait démonter toutes les fois qu'il le voulait car il était soutenu par plus de deux cents cordages de soie.

Je peux vous dire que le Grand Khan demeure en cet endroit trois mois de l'année : juin, juillet et août, car en cette saison il trouve là fraîcheur et distractions. Pendant ces trois mois, il garde le palais de bambous installé tandis qu'il le fait démonter le reste de l'année; et il est si bien conçu qu'il peut le monter et le démonter à son gré.

Marco Polo, Le Devisement du monde, traduit par V. d'Aignan, © Éditions Gallimard, 1998.
« Tous les droits d'auteur de ces textes sont réservés. Sauf autorisation, toute utilisation de ceux-ci autre que la consultation individuelle et privée est interdite. » www.gallimard.fr

Marco Polo



(15 septembre 1254 à Venise, Italie - 8 janvier 1324 à Venise, Italie) était un marchand vénitien qui entra au service de l'empereur mongol. Il est parti avec son père et son oncle, commerçants passés au service du Grand Khan mongol. Il atteignit la Chine en 1275 en parcourant la Route de la soie.

Il y séjourna pendant 17 ans (1274-1291) et fut employé par l'empereur mongol Kūbilaï qui acheva la conquête de la Chine. Marco Polo fut chargé de diverses missions par Kūbilaï Khan, tant en Chine que dans des pays de l'océan Indien. Etrangement aucune trace de Marco Polo ne put être retrouvée dans les archives impériales, pourtant très précises...

De retour à Venise en 1295, il combattit à <u>Gênes</u>, y fut fait prisonnier et dicta dans sa cellule à <u>Rustichello de Pise</u> une narration de ses voyages dans les États de Kūbilaï intitulée <u>Le Devisement du monde.</u>

^{1.} le Grand Khan: Khoubilaï Khan, empereur mongol, a vécu de 1214 à 1294 et a régné sur la Chine.

^{2.} seize milles : le mille est une ancienne unité de mesure, valant environ 1500 mètres.

^{3.} un gerfaut : un grand faucon au plumage clair.

^{4.} il tient en mue : il les élève. La mue est le changement de plumes, qui a lieu chaque automne.

Comprendre la description :

- **1-** a) Dans quelle ville les palais qu'a fait construire Khoubilaï Khan se trouvent-ils ?
- b) Combien de palais Khoubilaï Khan possède-t-il dans cette ville
- c) Précise avec quel matériau est construit chaque palais.
- **2-** a) Quel procédé de présentation du texte permet de montrer que l'on passe de la description d'un palais à l'autre ?
- b) Dans le premier paragraphe, relève les compléments de lieu qui indiquent l'emplacement du palais.
- c) Quel complément de lieu retrouve-t-on dans le deuxième paragraphe pour situer le second palais ?
- **3-** Parmi les différents compléments de lieu que tu as repérés dans le texte, quel est celui que l'on ne peut pas supprimer ?

Réponse à la problématique :

A RETENIR:

I/ Le complément de lieu :

Il peut indiquer:

- Le lieu où l'on est (où ?). Ex. Le léopard se trouve sur la croupe de son cheval.
- Le lieu où l'on va (vers où ?). Ex. Les voyageurs s'avançaient vers Pékin.
- Le lieu d'où l'on vient (d'où ?). Ex. Marco Polo est venu d'Italie.
- Le lieu par où l'on passe (par où ?). Ex. Les chevaux galopaient à travers la prairie.
- Le complément de lieu peut être essentiel (non déplaçable, non supprimable) Ex : Le grand Khan va vers son palais

<u>ou non essentiel (déplaçable, supprimable)</u>

Ex. Dans cette ville, il a fait construire un palais. / Il a fait construire un palais dans cette ville. / Il a fait construire un palais.

II/ Le complément de temps

Il peut indiquer:

- la date ou le moment (quand ?).Ex. Il va dans ce palais en été.
- la durée (pendant combien de temps ? depuis combien de temps ?). Ex. Durant trois mois, il l'a habité.
- la fréquence (à quelle fréquence ?) Ex. Il y séjourne tous les ans.

Le complément de temps peut de
même être essentiel ou non essentiel
Ex : Le jeu a duré 3h.

Ex. Il a habité cette maison durant trois mois. / Il a habité cette maison.

...