

Evaluation finale – Les débuts de roman :

Nous étions à l'étude, quand le Proviseur entra, suivi d'un nouveau habillé en bourgeois et d'un garçon de classe qui portait un grand pupitre. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

Le Proviseur nous fit signe de nous rasseoir; puis, se tournant vers le maître d'études :

5 - « Monsieur Roger, lui dit-il à demi-voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième. Si son travail et sa conduite sont méritoires, il passera dans les grands, où l'appelle son âge ».

Resté dans l'angle, derrière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine, le nouveau était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de nous tous. Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air raisonnable et fort embarrassé.  
10 Quoiqu'il ne fût pas large des épaules, son habit-veste de drap vert à boutons noirs devait le gêner aux entournures et laissait voir, par la fente des parements, des poignets rouges habitués à être nus. Ses jambes, en bas bleus, sortaient d'un pantalon jaunâtre très tiré par les bretelles. Il était chaussé de souliers forts, mal cirés, garnis de clous.

On commença la récitation des leçons. Il les écouta de toutes ses oreilles, attentif comme au sermon, n'osant même croiser les cuisses, ni s'appuyer sur le coude, et, à deux heures, quand la cloche sonna, le maître d'études fut obligé de l'avertir, pour qu'il se mît avec nous dans les rangs.

Nous avons l'habitude, en entrant en classe, de jeter nos casquettes par terre, afin d'avoir ensuite nos mains plus libres; il fallait, dès le seuil de la porte, les lancer sous le banc, de façon à frapper contre la muraille, en faisant beaucoup de poussière; *c'était là le genre*.

20 Mais, soit qu'il n'eût pas remarqué cette manœuvre ou qu'il n'eût osé s'y soumettre, la prière était finie que le nouveau tenait encore sa casquette sur ses deux genoux

[...].

– « Levez-vous, reprit le professeur, et dites-moi votre nom ». Le nouveau articula, d'une voix bredouillante, un nom inintelligible.

25 – « Répétez ! » Le même bredouillement de syllabes se fit entendre, couvert par les huées de la classe.

– « Plus haut ! cria le maître, plus haut ! » Le *nouveau*, prenant alors une résolution extrême, ouvrit une bouche démesurée et lança à pleins poumons, comme pour appeler quelqu'un, ce mot : *Charbovari*. Ce fut un vacarme qui s'élança d'un bond, *monta en crescendo*, avec des éclats de voix aigus (on hurlait, on aboyait, on trépignait, on répétait : *Charbovari ! Charbovari !*), puis qui roula en notes isolées, se calmant à grand-peine, et parfois qui reprenait tout à coup sur la ligne d'un banc où saillissait encore ça et là, comme un pétard mal éteint, quelque rire étouffé. Cependant, sous la pluie des pensums, l'ordre peu à peu se rétablissait dans la classe, et le professeur, parvenu à saisir le nom de Charles Bovary, se l'étant fait dicter, épeler et relire, commanda tout de suite au pauvre diable d'aller s'asseoir sur le banc de paresse, au pied de la chaire.

35

**Madame Bovary, Flaubert**

Parements : Revers du bout des manches

Pensums : punition.

**Question de cours et d'analyse : + 1 point de propreté.**

**I/ Les mots et leur sens : 3pts**

1/ Définissez « Incipit ». **1pt**

2/ Définissez « Point de vue omniscient ». **1pt** (ou focalisation zéro, c'est la même chose)

3/ Définissez « roman naturaliste ». **1pt**

**II/ Le texte : 13 pts**

4/ Dites de quoi parle ce texte en une phrase. **1pt.**

5/ De la ligne 8 à 15, quel est le type de point de vue (*focalisation*) employé ? Justifiez votre réponse en expliquant à l'aide d'un exemple tiré des lignes 8 à 15. **2 pts.**

6/ Le nouveau est-il comme tous les autres ? Citez une phrase du texte qui justifie votre réponse. **1pt.**

7/ Trouvez **un adjectif** pour caractériser l'attitude du nouvel élève. Citez un élément du texte justifiant cet adjectif. **2pts.**

8/ Quel est la figure de style employée à la ligne 34 : « pauvre diable » ? Quelle est sa signification ? **1pt.**

9/ « Nous étions à l'étude, quand le Proviseur entra ... » Indiquez quels sont les deux verbes de cette phrase, leurs temps verbaux et la valeur de ces temps. **2pts.**

10/ Entre les lignes 20 à 22, on trouve l'expression « C'était là le genre ». Que veut dire cette expression, recopiez l'expression synonyme sur votre copie en choisissant parmi les trois suivantes. **1pt.**

- « C'était le genre de poussière »
- « C'était notre habitude de faire cela ».
- « C'était un exception ».

11/ Que veut dire l'expression « monta en crescendo » dans la ligne 32. Recopiez l'expression synonyme sur votre copie en choisissant parmi les trois suivantes. **1pt.**

- « Le vacarme monta progressivement ».
- « Le vacarme monta d'un coup ».
- « La vacarme monta puis s'arrêta net ».

12/ Selon vous, quel pourrait être le sujet de l'histoire qui va nous être racontée ? Pour répondre à cette question, relisez vos réponses, et essayez d'imaginer ce qu'on va nous raconter en expliquant votre ou vos idées en cinq lignes maximum. **2pts**

**III/ Réécriture : 3pts**

**Réécrivez le passage suivant en remplaçant « le nouveau » par « les nouveaux » :** « Resté dans l'angle, derrière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine, le nouveau était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de nous tous » (lignes 8 à 10).